Aprovació per Decret d'Alcadia 2020DECR003760, de 18 de setembre de 2020 (Exp. X2020009560)

PLA DE CONTINGÈNCIA I PROTOCOL DE SEGURETAT /
ARTS EN VIU I LA CULTURA POPULAR I LES ASSOCIACIONS CULTURALS

AJUNTAMENT DE BANYOLES

ÀMBIT APLICACIÓ

- Els equipaments d'arts en viu municipals: Teatre Municipal, Auditori de l'Ateneu i Factoria d'Arts Escèniques;
- Les arts escèniques i la música en viu que es desenvolupen en espais oberts o tancats, amb butaques o grades, numerades o no, o bé de peu;
- Les activitats culturals al carrer, les festes populars i les entitats de cultura popular.

INTRODUCCIÓ

El pla de represa de l'activitat escènica, musical i de cultura popular preveu el que actualment determina la Generalitat de Catalunya. Així, per tal de donar compliment a la Resolució SLT/1429/2020, de 18 de juny, i d'acord amb el Pla de transició del confinament, ratificat pel Govern el 25 d'abril de 2020, s'han elaborat un seguit de mesures de contenció de la pandèmia en diferents sectors. En concret, el Pla de Represa del sector cultural –Arts Escèniques i musicals aprovat pel Comitè Tècnic del Pla PROCICAT en data 3 de juliol de 2020.

El Pla de Represa de la cultura popular i les associacions culturals de la Direcció General de Cultura Popular i Associacionisme Cultural del Departament de Cultura s'elabora per tal de donar compliment a la Resolució SLT/1429/2020, de 18 de juny.

Tot i que correspon a la Generalitat la competència exclusiva en matèria de cultura, els municipis poden executar les competències pròpies en matèria de cultura, d'acord amb el que preveu l'article 66.3 n del Text refós de la Llei Municipal i de règim Local de Catalunya (DL 2/2003, de 28 d'abril). Per això, l'Ajuntament de Banyoles vol ajustar-se i donar compliment a les mesures previstes al sector per a la contenció de la infecció per SARS-CoV-2.

En aquest sentit, el document que tot seguit es presenta és una adaptació d'aquestes mesures a la realitat cultural banyolina, tant pel que fa als seus equipaments d'arts en viu (exhibició, producció i formació), com la singularitat de la seva activitat cultural i festiva.

ÀMBIT APLICACIÓ

a. Els equipaments d'arts en viu municipals:
   Teatre municipal,
   Auditori de l'Ateneu i
   La Factoria d'arts escèniques.

b. Les arts escèniques i la música en viu que es desenvolupen en **espais oberts** o **tancats**, amb butaques o grades, numerades o no, o bé de peu.

c. Les **activitats culturals al carrer** i les **festes populars**.
d. Les **entitats culturals i festives.**

PERSONAL TÈCNIC - MESURES DE PROTECCIÓ INDIVIDUAL I COL·LECTIVA

- Treballadors/es dels equipaments d'arts en viu municipals o dels espais a l'aire lliure en què es duen a terme actes i espectacles culturals.
- Treballadors/es de les empreses proveïdores de les empreses i agrupacions de l'àmbit de les arts escèniques i musicals.
- Proveïdors, com a ara empreses de transports i logístiques que aportin mercaderies: han de disposar dels seus propis plans de protecció.

1

ESPAIS LABORALS AMB:

1. Punts de rentat de mans amb aigua i sabó o amb gel hidroalcohòlic;
2. Productes de desinfecció de les superfícies als llocs de treball compartits;
3. Equips de protecció individual adeqüats.

2

VENTILACIÓ ESPAIS TANCATS

- Abans de les representacions;
- 3 vegades al dia (mínim 10 minuts).

DESINFECCIÓ DELS ESPAIS I EL MATERIAL UTILITZAT

3

MANTENIMENT DELS GRUPS DE CONVIVÈNCIA HABITUAL el més estables possible (minimitzar els contactes socials diaris per evitar la multiplicació de possibles cadenes de contagi.

4

- HIGIENE FREQUENT DE MANS
- HIGIENE DE SÍMPTOMES RESPIRATORIS

Evitar tossir directament a l'aire i/o tapar-se la boca amb la cara interna de l'avantbraç, evitar tocar-se la cara, la nas i ulls.

5

DISTÀNCIA INTERPERSONAL DE SEGURETAT:

1 M

ÚS DE LA MASCARETA O DELS EQUIPS DE PROTECCIÓ ADEQÜATS PEL NIVELL DE RISC

6

PERSONAL D'ATENCIÓ AL PÚBLIC:

DISTANCIA INTERPERSONAL DE SEGURETAT AMB ELEMENTS DE PROTECCIÓ: **1 M**

DISTÀNCIA INTERPERSONAL DE SEGURETAT SENSE ELEMENTS DE PROTECCIÓ:

2 M

GESTIÓ DE LA SIMPTOMATOLOGIA ASSOCIADA A LA MALALTIA DE LA COVID - 19

- No acudir al lloc de treball si s'ha estat en contacte estret amb una persona amb COVID els 14 dies anteriors a la prestació del servei laboral.
- Si mostra símptomes mentre estigui treballant, haurà d'assegurar-se la col·locació de la mascareta quirúrgica, la higiene de mans i la derivació als serveis sanitaris.
- La resta de treballadors/es poden continuar exercint el seu treball a l' espera de conèixer els resultats.
- Si mostra símptomes abans d'anar a treballar, n'haurà d'informar a l'empresa i quedar-se a casa.
- Consultar el CAP o al 061 i seguir les actuacions de prevenció mèdica que li recomanin.
- En cas que es tracti d'un cas positiu, Salut Pública és l'encarregada de la identificació, aïllament i seguiment dels contractes estrets.

COL·LECTIU ARTÍSTIC - MESURES DE PROTECCIÓ INDIVIDUAL I COL·LECTIVA

Col·lectiu artístic:

Actors, ballarins, cantants, músics, entre d'altres disciplines artístiques.

1

ESPAIS LABORALS AMB:

1. Punts de rentat de mans amb aigua i sabó o amb gel hidroalcohòlic;
2. Productes de desinfecció de les superfícies als llocs de treball compartits;
3. Equips de protecció individual adeqüats.

2

VENTILACIÓ ESPAIS TANCATS

- Abans de les representacions
- 3 vegades al dia (mínim 10 minuts)

DESINFECCIÓ DELS ESPAIS I EL MATERIAL UTILITZAT

3

MANTENIMENT DELS GRUPS DE CONVIVÈNCIA HABITUAL el més estables possible (minimitzar els contactes socials diaris per evitar la multiplicació de possibles cadenes de contagi.

4

- HIGIENE FREQUENT DE MANS
- HIGIENE DE SÍMPTOMES RESPIRATORIS

Evitar tossir directament a l'aire i/o tapar-se la boca amb la cara interna de l'avantbraç, evitar tocar-se la cara, la nas i ulls.

5

DISTÀNCIA INTERPERSONAL DE SEGURETAT:

1 M

ÚS DE LA MASCARETA O DELS EQUIPS DE PROTECCIÓ ADEQÜATS PEL NIVELL DE RISC

6

CONTACTE AMB EL PÚBLIC:

DISTANCIA INTERPERSONAL DE SEGURETAT AMB ELEMENTS DE PROTECCIÓ: **1 M**

DISTÀNCIA INTERPERSONAL DE SEGURETAT SENSE ELEMENTS DE PROTECCIÓ: **2 M**

PLA DE MESURES ESPECÍFIQUES COL·LECTIUS ARTÍSTICS

Els col·lectius artístics que obtinguin la condició de grup de convivència habitual quedaran exempts del compliment de la distància física interpersonal de seguretat i de l'ús de la mascareta, durant la realització del seu quefer professional.

Perquè un col·lectiu artístic obtingui la consideració de grup de convivència habitual, caldrà que compleixi una de les condicions següents:

- Contacte habitual demostrable del col·lectiu durant un mínim de catorze dies, sense que cap membre hagi presentat simptomatologia COVID-19, o bé que no hagi estat en contacte amb cap persona que hagi contret la malaltia. Serà responsabilitat de les persones que es reconeguin com a contacte habitual i què, com a tal, disposin de dades de localització mútues.

- Que tots els membres del col·lectiu artístic s'hagin sotmès a una prova homologada de detecció de COVID-19 amb resultat negatiu en el moment en què inicien els assajos (només quan així ho determini el Servei de prevenció de riscos laborals).

En ambdós casos caldrà que s'adoptin les mesures necessàries per evitar la generació de riscos de propagació de la infecció de la COVID-19, així com la pròpia exposició a aquests riscos, i adoptaran les mesures de protecció individual i col·lectiva descrites en el punt anterior.

ENTITATS DE CULTURA POPULAR - MESURES DE PROTECCIÓ INDIVIDUAL I COL·LECTIVA

- **Associacionisme de l'àmbit de la cultura popular i tradicional:**
  - ÀMBITS DELS CASTELLS
  - ÀMBITS DE LA DANSA
  - ÀMBIT DE L'ARTESANIA I DE LA FESTA
  - ÀMBIT DEL CANT CORAL
  - ÀMBIT DE LA MÚSICA
  - ÀMBIT DEL FOC
  - ÀMBIT DE LA IMATGERIA
  - ÀMBIT DEL TEATRE
  - ÀMBIT DEL CINEMA I LA CINEMATOGRAFIA
  - ÀMBIT DELS CENTRES D'ESTUDIS

PLA DE MESURES ESPECÍFIQUES ENTITATS CULTURA POPULAR

Per tal de poder dur a terme les activitats que els són afins, durant el període de represa, les entitats culturals es regularan com a **grups de convivència habitual**.

Perquè un col·lectiu artístic obtingui la consideració de grup de convivència habitual, caldrà que compleixi les condicions següents:

Activitat amb relació continuada sense contacte físic

- Les persones participants hauran de ser membres inscrits a l'entitat (associats). En el seu defecte, l'entitat haurà de portar un registre de contactes de les persones alienes que participen a l'activitat; aquest col·lectiu no pot superar el 20% de la totalitat del grup.

Activitat amb relació continuada amb contacte físic o impossibilitat de mantenir la distància de 1,5 m.

- Només podran participar en l'activitat els membres de l'entitat. Les persones alienes a l'entitat, en aquest cas no podran superar el 10% de la totalitat del grup.
- Que tots els membres del col·lectiu artístic s'hagin sotmès a una prova homologada de detecció de COVID-19 amb resultat negatiu en el moment en què inicien els assajos (només quan així ho determini el Servei de prevenció de riscos laborals).

Les entitats hauran de portar un registre dels seus membres durant un mínim de 14 dies abans de la celebració de la primera activitat, realitzant declaracions d'auto responsabilitat als membres participants de l'activitat.

En ambdós casos caldrà que s'adoptin les mesures necessàries per evitar la generació de riscos de propagació de la infecció de la COVID-19, així com la pròpia exposició a aquests riscos, i adoptaran les mesures de protecció individual i col·lectiva descrites en el punt anterior.

PROTOCOL GENERAL D'HIGIENE, DESINFECCIÓ I VENTILACIÓ ALS EQUIPAMENTS D'ARTS EN VIU O ESPAIS A L'AIRE LLIURE ON ES DUGUIN A TERME ACTES I ESPECTACLES CULTURALS

1

EN TOT MOMENT:

- Punts de rentat de mans amb aigua i sabó, o amb gel hidroalcohòlic;
- Productes de desinfecció de les superfícies a l'entrada de l'establiment, local o espai.
- Mascaretes, si s'escau, per al públic.

2

NETEJA I DESINFECCIÓ DE SALES TANCADES I RECINTES A L'AIRE LLIURE

- Sempre abans de l'espectacle, indepentdement del nombre de funcions.
- Quan s'acabi la jornada i després de la neteja, desinfecció i ventilació, els espais quedaran tancats per motius d'higiene fins a la següent jornada.

3

NETEJA I DESINFECCIÓ DE LAVABOS

- Sempre abans de l'espectacle, o quan hi hagi pauses.
- Ventilació constant.
- Lavabos portàtils: garantir que el proveïdor efectuï la higienització necessària. Millor restringir-ne l'ús.

4

SENYALITZACIÓ DE LAVABOS

- Senyalitzar l'aforament permès a l'entrada. L'ús serà individual.
- Senyalitzar el terra amb les distàncies de seguretat per a la cua.
- Disposició constant de dosificar de sabó, hidrogel i tovalloletes d'un sol ús.

En les tasques de neteja i desinfecció dels espais es prestarà especial atenció a les zones d'ús comú i a les superfícies de contacte més freqüents, d'acord amb les següents pautes:

- S'utilitzaran desinfectants com dilucions de lleixiu (1.50) acabada de preparar o qualsevol dels desinfectants amb activitat virucida que es troben al mercat i que han estat autoritzats i registrats pel Ministeri de Sanitat. En l'ús d'aquest producte es respectaran les indicacions de l'etiqueta. Les mesures de neteja i desinfecció hauran de contemplar les especificitats dels espais en què es desenvolupa l'activitat:

- El pati de butaques i els seients/butaques es netejaran abans de cada funció amb solucions desinfectants adients a les característiques dels materials que les componen.

- Després de cada neteja i desinfecció, els materials emprats i els equips de protecció utilitzats es rebutjaran de forma segura, procedint-se posteriorment al rentat de mans.

- Les mesures de neteja, desinfecció i ventilació s'estendran també a zones privades dels treballadors, com ara vestuaris, taquilles, lavabos, cuines i àrees de descans. Es suggereix complementar les normes de neteja i desinfecció d'acord a l'establert pel Departament de Salut https://canalsalut.gencat.cat/ca/salut-a-z/c/coronavirus-2019-ncov/administracio-local/

PROTOCOL GENERAL DE MESURES EXIGIBLES EN LA RELACIÓ AMB EL PÚBLIC

MESURES EN LA INFORMACIÓ AL PÚBLIC

VIES / CANALS INFORMATIUS

1. CARTELLERIA AMB INFOGRAFIES
2. FALQUES PRÈVIES A L'ESPECTACLE
3. SENYALITZACIONS ALS ACCESSOS / WC

- AFORAMENT MÀXIM DE CADA EQUIPAMENT
- MESURES DE PROTECCIÓ, HIGIENE I DESINFECCIÓ
- SENYALITZACIÓ HORITZONTAL DELS ITINERARIS QUE S'HAN DE SEGUIR :
  - DISTÀNCIA DE SEGURETAT (a taquilla, wc, zones comunes...)
  - PAUTES EN ELS ACCESSOS I SORTIDES
- MISSATGES INFORMATIUS SOBRE LES MESURES SANITÀRIES QUE S'HAN DE SEGUIR :
  - A LA VENDA EN LÍNIA,
  - A L'INICI I CLOENDA DE LA FUNCIÓ - FALQUES DE VEU

- ELIMINACIÓ ELEMENTS TÀCTILS - PROGRAMES DE MÀ
- ES RECOMANA LA VENDA EN LÍNIA DE LES ENTRADES O LA INSCRIPCIÓ PRÈVIA.
- EVITAR PAUSES INTERMÈDIES
- ELS SERVEIS DE GUARDA-ROBA I CONSIGNA NO ESTAN PERMESOS
- ADVERTIMENTS D'AUTORESPONSABILITAT. NO PODRAN ACCEDIR PERSONES AMB SÍMPTOMES COMPATIBLES AMB LA COVID-19 O BÉ QUE HAGIN ESTAT AMB CONTACTE DIRECTE AMB UN MALALT.

PROTOCOL GENERAL DE MESURES EXIGIBLES EN LA RELACIÓ AMB EL PÚBLIC

CONDICIONS D'AFORAMENT

ESPAIS A L'AIRE LLIURE

ESPAIS TANCATS

L'Ajuntament de Banyoles acorda que s'equipararan els espais a l'aire lliure amb els espais tancats, establint els mateixos paràmetres d'ocupació i condicions de seguretat exigibles al públlic:

DISTÀNCIA INTERPERSONAL SEGURETAT
Llevat els grups de convivència
1 M

ÚS OBLIGATORI MÀSCARETA
a partir dels 6 anys
(llevat dels casos d'exempció permesos: malalties respiratòries, discapacitat funcional o dependència)

HI GIÈNE I DESINFECCIÓ DE MANS

REGISTRE D'ASSISTENTS I/ O PREASSIGNACIÓ DE LOCALITATS

ESPAIS SECTORITZATS AMB CONTROL DE FLUXOS D'ACCÉS I SORTIDA INDEPENDENTS

Previsió de mesures de circulació dels assistents per evitar aglomeracions en els creuaments o punts de més afluència

PROTOCOL GENERAL DE MESURES EXIGIBLES EN LA RELACIÓ AMB EL PÚBLIC

CONDICIONS PER ACCESSOS I SORTIDES

- IDENTIFICAR LES VIES D'ACCÉS I DE SORTIDA AMB CLAREDAT.
- ELS CIRCUITS D'ACCÉS HAN D'ESTAR DIFERENCIATS.
- DIMENSIONAR ELS ACCESSOS I DISTRIBUIR-LOS A LES DIFERENTS ZONES D'OCUPACIÓ.
- LA SEQÜÈNCIA D'ENTRADA I SORTIDA DELS ESPAIS HA DE PREVEURE L'ORDRE DE LES FILERES.
- ES PRIORITZARÀN ELS CIRCUITS EN SENTIT ÚNIC PER EVITAR ELS CREUAMENTS.

- L'OBERTURA DELS ACCESSOS S'EFECTUARÀ AMB ANTELACIÓ SUFICIENT PER PERMETRE UN ACCÉS ESCALONAT.
- LA SORTIDA DEL PÚBLIC, EN LA FINALITZACIÓ DE L'ESPECTACLE, HA DE FER-SE DE FORMA ESGLAONADA PER ZONES, GARANTINT LA DISTÀNCIA ENTRE PERSONES.

- CONTROL D'ÚS DE LES MASCARETES ALS ACCESSOS (I FACILITACIÓ OPCIONAL), ESPECIALMENT EN RECINTES TANCATS.

- DISPENSADORS DE GEL HIDROALCOHÒLIC.

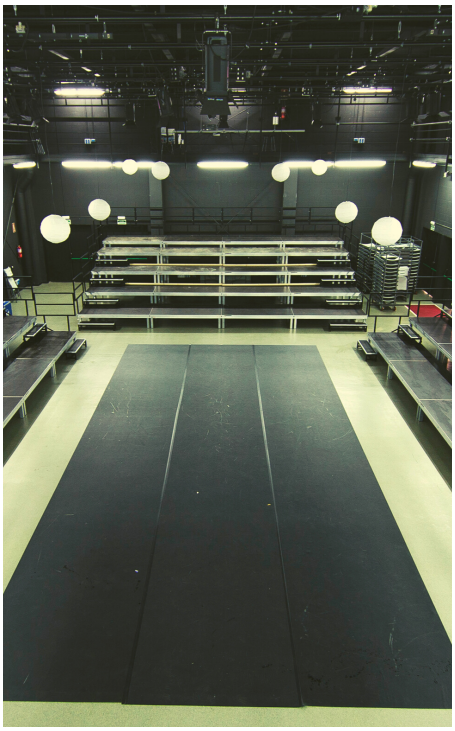
- EN ELS ESPAIS QUE LES CADIRES SIGUIN MÒBILS, SEMPRE QUE SIGUI POSSIBLE, ES DISPOSARÀ EL PÚBLIC COM EN UN AMFITEATRE, LA QUAL COSA PERMET L'OPTIMITZACIÓ DE LA SUPERFÍCIE EN L'ENTORN DE L'ESCENARI.

<u>REGULACIÓ ESPECÍFICA - ESPECTACLES I ESDEVENIMENTS AL CARRER</u>

Com a normal general, no es permeten les activitats públiques que impliquen contacte físic, o que no puguin garantir la distància física de seguretat interpersonal.
Mesures segons tipología:

- Espectacles itinerants: ampliació de recorreguts i evitar carrers estrets i llocs propensos a aglomeracions.
- Espectacles itinerants artistes i públic: control d'espectadors i inclusió d'accions i procediments per condicionar el públic.
- Espectacles estàtics: establiment de zones per control de distàncies i planificació de processos d'acomodament i evacuació del públic.
- Espectacles en instal·lacions: es recomana, per delimitar l'espai interpersonal, el dibuix d'un cercle a terra al voltant de cada joc i/o instal·lació.

AFORAMENTS EQUIPAMENTS D'ARTS EN VIU BANYOLES



TEATRE MUNICIPAL

Aforament màxim en condicions normals: 249 persones / butaques

Aforament màxim en Fase de Represa:
121 persones / butaques

AUDITORI DE L'ATENEU

Aforament màxim en condicions normals: 256 persones / butaques

Aforament màxim en Fase de Represa:
117 persones / butaques

LA FACTORIA D'ARTS ESCÈNIQUES

Aforament màxim en condicions normals: 150 persones / butaques

Aforament màxim en Fase de Represa:
50 persones / butaques

PROTOCOL GENERAL DE MESURES EXIGIBLES EN RELACIÓ AMB LA CESSIÓ A TERCER DELS EQUIPAMENTS D'ARTS ESCÈNIQUES

- Per tal de garantir l'anàlisi de cada sol·licitud i/o necessitat en relació amb la **cessió a tercers dels equipaments** d'arts escèniques, es tindran en compte les recomanacions que s'exigeixen en el Pla de represa de les arts en viu i la cultura popular – Ajuntament de Banyoles, així com el Reglament d'ús i gestió dels equipaments municipals d'arts escèniques: Teatre municipal, Ateneu-CMEM, Auditori de l'Ateneu i la Factoria d'arts escèniques (Ple del 22 de febrer 2010, BOP núm. 95, 19 de maig de 2010).

- Per tant, s'exigirà l'acompliment dels 4 mesos d'antelació a l'activitat prevista així com el contacte previ amb els responsables de l'equipament per tal de valorar la viabilitat de la proposta.

- En cas de presentar la sol·licitud s'haurà d'acompanyar de la documentació necessària per valorar l'activitat proposada, així com la declaració de responsable per a les sol·licituds d'accés als equipaments municipals i la còpia del rebut actualitzat de la pòlissa de responsabilitat civil. (SEU ELECTRÒNICA DE L'AJUNTAMENT + MODELS NORMALITZATS).

- Serà requisit imprescindible de qualsevol autorització, l'acompliment de les mesures exigides en el *Reglament d'ús i gestió dels equipaments municipals d'arts escèniques: Teatre municipal, Ateneu-CMEM, Auditori de l'Ateneu i la Factoria d'arts escèniques*, el Pla de represa del sector cultural i el que s'estableix en aquest Pla de represa de les arts en viu i la cultura popular aprovat per l'Ajuntament de Banyoles. En especial pel que fa a l'acompliment de:

  a. La contractació a càrrec del sol·licitant del personal tècnic i de seguretat necessaris per a desenvolupament de l'activitat que es pretén dur a terme a l'equipament sol·licitat. Sobretot pel que fa al servei de recepció/taquilla/tècnics de so i il·luminació/altres tècnics; controladors d'accés; servei de neteja, entre d'altres.

  b. Les mesures higiene, seguretat i salut de tot el personal que durà a terme l' activitat, així com del públic assistent.

  c. Les mesures específiques per als col·lectius artístics a què es refereix el Pla de represa del sector cultural. Arts escèniques i musicals.

CulturaBanyoles